**Rozkład materiału**

# **KLASA 7** (30 GODZ.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tytuły rozdziałów  i tematy lekcji** | **Liczba  godzin** | **Odniesienie  do podstawy programowej** |
| **1. Lekcje z komputerem i internetem** | | |
| 1.1. Pracownia i komputery | 1 | III.1, III.3, V.1, V.3 |
| 1.2. Czy masz 1101 lat | 1 | I.3, III.3 |
| 1.3. Jak działa sieć | 1 | III.1, III.3, IV.3 |
| 1.4. W chmurze | 1 | III.3, V.1 |
| 1.5. Wspólne dokumenty | 1 | II.3b, II.4, III.2, IV.1, IV.4, V.1, V.2 |
| 1.6. Multimedialna prezentacja | 1 | II.3d, II.4, II.5, III.3, IV.1, IV.2, V.2 |
| **2. Lekcje z grami** | | |
| 2.1. Duszek w labiryncie | 1 | II.1, II.2 |
| 2.2. Dodatki do gry | 1 | II.1, II.2 |
| 2.3. Gra w papier, kamień, nożyce | 1 | II.1, II.2 |
| 2.4. Dodatki do gry | 1 | II.1, II.2 |
| **3. Lekcje z algorytmami** | | |
| 3.1. Euklides zakodowany | 1 | 1.1, 1.2b, 1.4, II.1, III.3 |
| 3.2. Liczby pierwsze, liczby parzyste, liczby… | 1 | I.1, I.2a, I.2b, I.4, II.1 |
| 3.3. Przesiewanie liczb pierwszych | 1 | I.1, I.2a, I.2b, I.4, II.1 |
| 3.4. Zakręt za zakrętem | 1 | I.1, I.4, II.1, II.2, III.3 |
| 3.5. Wieże Hanoi | 1 | I.1, I.4, I.5, II.1, III.3 |
| 3.6. Porządkowanie przez zliczanie | 1 | I.1, I.2a, I.4, II.1, III.3 |
| 3.7. Wybieranie, sortowanie | 1 | I.1, I.2a, I.4, II.1, III.3 |
| 3.8. Euklides poprawiony | 1 | I.1, I.2a, I.4, I.5, II.1, III.3 |
| **4. Lekcje z edytorem tekstu** | | |
| 4.1. Pisz sprawnie i ładnie | 1 | II.3b, II.4, II.5 |
| 4.2. Jak to się pisze | 1 | II.3b, II.4, II.5, III.3, IV.2 |
| 4.3. Kształty poezji | 1 | II.3b, II.4, II.5, V.2 |
| 4.4. Plakat | 1 | II.3b, II.4, II.5 |
| 4.5. Dialog z maszyną | 1 | II.3b, II.4, III.3, IV.4 |
| 4.6. Portfolio z tekstami | 1 | II.3b, II.4, V.2 |
| **5. Lekcje z multimediami** | | |
| 5.1. Aparaty, zdjęcia, filmy | 1 | II.3d, II.3e, II.4, III.2, V.2 |
| 5.2. Światłem malowane | 1 | II.3a, II.4, III.3 |
| 5.3. Naprawa cyfrowych obrazów | 1 | II.3a, II.4 |
| 5.4. Ogłoszenie | 1 | II.3a, II.4 |
| 5.5. Nie taka martwa natura | 1 | II.3a, II.3d, II.4, II.5, III.2 |
| 5.6. Cyfrowy montaż filmu | 1 | II.3a, II.3d, II.4, II.5, III.2 |