

MOTYW	PRZYKŁADY LITERACKIE - OBOWIĄZKOWE	PRZYKŁADY LITERACKIE - NIEOBOWIĄZKOWE	INNE PRZYKŁADY – FILM, HISTORIE Z ŻYCIA
DOBRO I ZŁO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dziady</i> cz. II A. Mickiewicza • <i>Ballady – Świtezianka</i> A. Mickiewicza • <i>Balladyna</i> J. Słowackiego • <i>Quo vadis</i> H. Sienkiewicza 		
ZASADY	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dziady</i> cz. II A. Mickiewicza • <i>Balladyna</i> J. Słowackiego • <i>Opowieść wigilijna</i> Ch. Dickensa 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Krzyżacy</i> H. Sienkiewicza 	
MĄDROŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dziady</i> cz. II A. Mickiewicza • <i>Mały Książę</i> A. de Saint Exupery’ego 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Oskar i pani Róża</i> E. Schmitt 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cyrk motyli</i> • Historia Jaśka Meli
LITERATURA W ŻYCIU CZŁOWIEKA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Latarnik</i> H. Sienkiewicza • <i>Szyfrowe prace</i> S. Żeromskiego 		
ELEMENTY FANTASTYCZNE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dziady</i> cz. II A. Mickiewicza • <i>Ballady – Świtezianka</i> A. Mickiewicza • <i>Balladyna</i> J. Słowackiego (Goplana, Skierka, Chochlik) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Opowieści z Narnii</i> C. S. Lewis 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Avatar</i>
PRZYRODA, NATURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sonety krymskie</i> A. Mickiewicza • <i>Ballady – Świtezianka</i> A. Mickiewicza • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza • <i>Balladyna</i> J. Słowackiego 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tajemniczy ogród</i> F. H. Burnett • <i>W pustyni i w puszczy</i> H. Sienkiewicza • <i>Ania z Zielonego Wzgórza</i> L. M. Montgomery 	
TAJEMNICA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Balladyna</i> J. Słowackiego 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tajemniczy ogród</i> F. H. Burnett 	
PEŁNIA CZŁOWIECZEŃSTWA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dziady</i> cz. II A. Mickiewicza • <i>Quo vadis</i> H. Sienkiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Oskar i pani Róża</i> E. Schmitt 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cyrk motyli</i>
SENS ŻYCIA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mały Książę</i> A. de Saint Exupery’ego • <i>Opowieść wigilijna</i> Ch. Dickensa • <i>Dziady</i> cz. II A. Mickiewicza • <i>Pieśni</i> J. Kochanowskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Oskar i pani Róża</i> E. Schmitt 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia Jaśka Meli • <i>Cyrk motyli</i>
ZMIENNOŚĆ LOSU	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pieśni</i> J. Kochanowskiego 		<ul style="list-style-type: none"> • Historia Jaśka Meli

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Opowieść wigilijna</i> Ch. Dickensa • <i>Balladyna</i> J. Słowackiego • <i>Quo vadis</i> H. Sienkiewicza 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cyrk motyli</i>
ODPOWIEDZIALNOŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mały Książę</i> A. de Saint Exupery'ego • <i>Kamienie na szaniec</i> A. Kamińskiego 		
MARZENIA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mały Książę</i> A. de Saint Exupery'ego • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ania z Zielonego Wzgórza</i> L. M. Montgomery 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cyrk motyli</i>
NADZIEJA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Latarnik</i> H. Sienkiewicza • <i>Stary człowiek i morze</i> E. Hemingway • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza • <i>Quo vadis</i> H. Sienkiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hobbit, czyli tam i z powrotem</i> J. R. R. Tolkiena 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Władca pierścieni</i>
HART DUCHA – POKONYWANIE PRZESZKÓD	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Latarnik</i> H. Sienkiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Stary człowiek i morze</i> E. Hemingway 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia Jaśka Meli • programy podróżnicze, np. <i>Kobieta na krańcu świata</i> M. Wojciechowskiej
GODNOŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kamienie na szaniec</i> A. Kamińskiego • <i>Quo vadis</i> H. Sienkiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Krzyżacy</i> H. Sienkiewicza • <i>Sachem</i> H. Sienkiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cyrk motyli</i>
ODWAGA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kamienie na szaniec</i> A. Kamińskiego • <i>Śmierć Pułkownika</i> A. Mickiewicza • <i>Reduta Ordon</i> A. Mickiewicza • <i>Quo vadis</i> H. Sienkiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Potop</i> H. Sienkiewicza • <i>Krzyżacy</i> H. Sienkiewicza 	
PRZYGODA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Latarnik</i> H. Sienkiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Władca pierścieni</i> J. R. Tolkiena • <i>Harry Potter i Kamień Filozoficzny</i> J. K. Rowling • <i>Opowieści z Narnii</i> C. S. Lewis 	<ul style="list-style-type: none"> • programy podróżnicze, np. <i>Kobieta na krańcu świata</i> M. Wojciechowskiej
SŁAWA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Artysta</i> S. Mrożka • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hobbit, czyli tam i z powrotem</i> J. R. R. Tolkiena 	
PODRÓŻ	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sonety krymskie</i> A. Mickiewicza • <i>Mały Książę</i> A. de Saint Exupery'ego 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hobbit, czyli tam i z powrotem</i> J. R. R. Tolkiena 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia Jaśka Meli

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ziele na kraterze</i> M. Wańkowicza 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>W pustyni i w puszczy</i> H. Sienkiewicza • <i>Morderstwo w Orient-Expressie</i> A. Christie 	<ul style="list-style-type: none"> • programy podróżnicze, np. <i>Kobieta na krańcu świata</i> M. Wojciechowskiej
WEDRÓWKA, TUŁACZKA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Latarnik</i> H. Sienkiewicza • <i>Tędy i owędy</i> M. Wańkowicza 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Przygody Odyseusza</i> J. Parandowskiego 	
SZCZĘŚCIE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pieśni i fraszki</i> J. Kochanowskiego • <i>Quo vadis</i> H. Sienkiewicza • <i>Dziady</i> cz. II A. Mickiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ania z Zielonego Wzgórza</i> L. M. Montgomery 	
PRZYJAŹŃ	<ul style="list-style-type: none"> • Bajki: <i>Przyjaciele</i> A. Mickiewicza, I. Krasickiego • <i>Kamienie na szaniec</i> A. Kamińskiego • <i>Mały Książę</i> A. de Saint Exupery'ego • <i>Syzyfowe prace</i> S. Żeromskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ania z Zielonego Wzgórza</i> L. M. Montgomery • <i>Tajemniczy ogród</i> F. H. Burnett • <i>Władca pierścieni</i> J. R. Tolkiena • <i>Harry Potter i Kamień Filozoficzny</i> J. K. Rowling 	
MIŁOŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • tragiczna - <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza (Jacek Soplica i Ewa Horeszkówna) • pierwsza, platoniczna - <i>Syzyfowe prace</i> S. Żeromskiego (Marcin Borowicz i Biruta) • toksyczna - <i>Balladyna</i> J. Słowackiego (Balladyna i Grabiec) • pokonująca przeszkody - <i>Quo vadis</i> H. Sienkiewicza, <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza (Tadeusz i Zosia) • spełniona - <i>Quo vadis</i> H. Sienkiewicza (Marek Winicjusz i Ligia) • zdradzona – <i>Świtezianka</i> A. Mickiewicza • odpowiedzialna - <i>Mały Książę</i> A. de Saint Exupery'ego (Mały Książę i Róża) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Krzyżacy</i> H. Sienkiewicza 	
SAMOTNOŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Syzyfowe prace</i> S. Żeromskiego (Andrzej Radek) • <i>Latarnik</i> H. Sienkiewicza (Skawiński) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Stary człowiek i morze</i> E. Hemingwaya 	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Opowieść wigilijna</i> Ch. Dickensa 		
UCZUCIA, które rządzą człowiekiem	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza • <i>Quo vadis</i> H. Sienkiewicza • <i>Balladyna</i> J. Słowackiego 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Potop</i> H. Sienkiewicza • <i>Krzyżacy</i> H. Sienkiewicza 	
ROZPACZ, CIERPIENIE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Treny</i> J. Kochanowskiego • <i>Dziady</i> cz. II A. Mickiewicza • <i>Quo vadis</i> H. Sienkiewicza • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza • <i>Kamienie na szaniec</i> A. Kamińskiego 		
ŚMIERĆ	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Śmierć Pułkownika</i> A. Mickiewicza • <i>Reduta Ordoña</i> A. Mickiewicza • <i>Quo vadis</i> H. Sienkiewicza • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza • <i>Kamienie na szaniec</i> A. Kamińskiego • <i>Dziady</i> cz. II A. Mickiewicza • <i>Balladyna</i> J. Słowackiego • <i>Ziele na kraterze</i> M. Wańkowicza 		
PRZEMIJANIE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tędy i owędy</i> M. Wańkowicza • <i>Szyfowe prace</i> S. Żeromskiego • <i>fraszki</i> J. Kochanowskiego 		
STAROŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Opowieść wigilijna</i> Ch. Dickensa • <i>Latarnik</i> H. Sienkiewicza • <i>Balladyna</i> J. Słowackiego 		
WSPOMNIENIA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tędy i owędy</i> M. Wańkowicza • <i>Opowieść wigilijna</i> Ch. Dickensa 		
DOM, RODZINA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza • <i>Kamienie na szaniec</i> A. Kamińskiego • <i>Szyfowe prace</i> S. Żeromskiego • <i>Ziele na kraterze, Tędy i owędy</i> M. Wańkowicza 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ania z Zielonego Wzgórza</i> L. M. Montgomery • <i>Tajemniczy ogród</i> F. H. Burnett 	

OJCIEC	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Treny</i> J. Kochanowskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mit o Dedalu i Ikarze</i> • <i>Krzyżacy</i> H. Sienkiewicza 	
MATKA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Syzyfowe prace</i> S. Żeromskiego • <i>Balladyna</i> J. Słowackiego 		
DZIECKO, DZIECIŃSTWO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Treny</i> J. Kochanowskiego • <i>Dziady</i> cz. II A. Mickiewicza • <i>Mały Książę</i> A. de Saint Exupery'ego • <i>Syzyfowe prace</i> S. Żeromskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Oskar i pani Róża</i> E. Schmitt • <i>Ania z Zielonego Wzgórza</i> L. M. Montgomery • <i>Tajemniczy ogród</i> F. H. Burnett 	
DOROŚLI – DZIECI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mały Książę</i> A. de Saint Exupery'ego 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tajemniczy ogród</i> F. H. Burnett 	
MŁODOŚĆ, DORASTANIE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza • <i>Kamienie na szaniec</i> A. Kamińskiego • <i>Syzyfowe prace</i> S. Żeromskiego • <i>Tędy i owędy</i> M. Wańkowicza 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ania z Zielonego Wzgórza</i> L. M. Montgomery 	
NIEPOSŁUSZEŃSTWO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Syzyfowe prace</i> S. Żeromskiego • <i>Zemsta</i> A. Fredry 		
SZKOŁA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Syzyfowe prace</i> S. Żeromskiego • <i>Tędy i owędy</i> M. Wańkowicza 		
AMBICJE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Artysta</i> S. Mrożka • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza 		
AUTORYTET – WZÓR	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza • <i>Quo vadis</i> H. Sienkiewicza • 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Krzyżacy</i> H. Sienkiewicza 	
KOBIETA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza • <i>Quo vadis</i> H. Sienkiewicza • <i>Balladyna</i> J. Słowackiego • <i>Zemsta</i> A. Fredry • <i>Żona modna</i> I. Krasickiego 		<p>programy podróżnicze, np. <i>Kobieta na krańcu świata</i> M. Wojciechowskiej</p>

SĄSIEDZI – NIEZGODA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza • <i>Zemsta</i> A. Fredry 		<i>Sami swoi</i>
KOMIZM – HUMOR	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza • <i>Zemsta</i> A. Fredry • <i>Żona modna</i> I. Krasickiego 		
PIĘKNO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza • <i>Quo vadis</i> H. Sienkiewicza • <i>Balladyna</i> J. Słowackiego • <i>Żona modna</i> I. Krasickiego 		
MODA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza • <i>Żona modna</i> I. Krasickiego 		
TRADYCJE, OBYCZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza • <i>Żona modna</i> I. Krasickiego • <i>Zemsta</i> A. Fredry 		
POLSKA SZLACHTA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza • <i>Żona modna</i> I. Krasickiego • <i>Zemsta</i> A. Fredry 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Potop</i> H. Sienkiewicza 	
BIEDA – BOGACTWO WARTOŚCI MATERIALNE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Opowieść wigilijna</i> Ch. Dickensa • <i>Żona modna</i> I. Krasickiego • <i>Szyfowe prace</i> S. Żeromskiego • <i>Mały Książę</i> A. de Saint Exupery'ego • <i>Pieśni i fraszki</i> J. Kochanowskiego 		
LUDZKIE WADY I SŁABOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Bajki</i> I. Krasickiego • <i>Żona modna</i> I. Krasickiego • <i>Mały Książę</i> A. de Saint Exupery'ego • <i>Zemsta</i> A. Fredry • <i>Balladyna</i> J. Słowackiego • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza 		
EGOIZM	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Opowieść wigilijna</i> Ch. Dickensa 		

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Żona modna</i> I. Krasickiego • <i>Balladyna</i> J. Słowackiego • <i>Zemsta</i> A. Fredry 		
NIENAWIŚĆ, NIEZGODA, KŁÓTNIE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Zemsta</i> A. Fredry • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza 		
ZEMSTA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Zemsta</i> A. Fredry • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Krzyżacy</i> H. Sienkiewicza • <i>Potop</i> H. Sienkiewicza • mit o Syzyfie, mit o Prometeuszu 	
ZBRODNIA I JEJ KONSEKWENCJE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Balladyna</i> J. Słowackiego • <i>Dziady</i> cz. II A. Mickiewicza • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Morderstwo w Orient-Ekspresie</i> A. Christie • <i>Potop</i> H. Sienkiewicza 	
WINA I KARA, SPRAWIEDLIWOŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dziady</i> cz. II A. Mickiewicza • <i>Balladyna</i> J. Słowackiego • <i>Świtezianka</i> A. Mickiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Morderstwo w Orient-Ekspresie</i> A. Christie 	
PRZEMIANA BOHATERA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza • <i>Quo vadis</i> H. Sienkiewicza • <i>Opowieść wigilijna</i> Ch. Dickensa 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Potop</i> H. Sienkiewicza • <i>Krzyżacy</i> H. Sienkiewicza 	
HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza • <i>Kamienie na szaniec</i> A. Kamińskiego • <i>Quo vadis</i> H. Sienkiewicza • <i>Śmierć Pułkownika</i> A. Mickiewicza • <i>Reduta Ordona</i> A. Mickiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Potop</i> H. Sienkiewicza • <i>Krzyżacy</i> H. Sienkiewicza 	
WOJNA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kamienie na szaniec</i> A. Kamińskiego • <i>Ziele na kraterze</i> M. Wańkowicza 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Chłopiec w pasiastej pizamie</i> • <i>Życie jest piękne</i>
WŁADZA, WŁADCA – TYRAN	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Quo vadis</i> H. Sienkiewicza • <i>Balladyna</i> J. Słowackiego • <i>Reduta Ordona</i> A. Mickiewicza 		
OJCZYZNA			

<p>POŚWIĘCENIE DLA OJCZYZNY, WALKA O NIEPODLEGŁOŚĆ OJCZYZNY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Latarnik</i> H. Sienkiewicza • <i>Kamienie na szaniec</i> A. Kamińskiego • <i>Śmierć Pułkownika</i> A. Mickiewicza • <i>Reduta Ordona</i> A. Mickiewicza 		
<p>TĘSKNOTA ZA OJCZYZNĄ, EMIGRACJA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Latarnik</i> H. Sienkiewicza • <i>Sonety krymskie</i> A. Mickiewicza • <i>Tędy i owędy</i> M. Wańkowicza 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Przygody Odyseusza</i> J. Parandowskiego 	
<p>PATRIOTYZM</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kamienie na szaniec</i> A. Kamińskiego • <i>Śmierć Pułkownika</i> A. Mickiewicza • <i>Reduta Ordona</i> A. Mickiewicza • <i>Szyfrowe prace</i> S. Żeromskiego (B. Zygier) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Potop</i> H. Sienkiewicza 	
<p>WOLNOŚĆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ptaszki w klatce</i> I. Krasickiego • <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza • <i>Kamienie na szaniec</i> A. Kamińskiego • <i>Szyfrowe prace</i> S. Żeromskiego 		