Przedmiotowy system oceniania z muzyki, w związku z realizacją programu nauczania ogólnego muzyki w kl IV – VII szkoły podstawowej: „ Lekcja muzyki”

Moniki Gromek i Grażyny Kilbach, wyd. Nowa Era

1. Metody kontroli i oceny osiągnięć uczniów

 Kontrola osiągnięć z muzyki odbywa się w ramach:

* realizacji ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie muzyki);
* występów artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną; wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi, karty pracy);
* przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów itp.
1. Ocenie podlegają:

 1) umiejętności w zakresie:

* śpiewania;
* grania na instrumentach;
* tworzenia muzyki;
* ruchu przy muzyce;
* formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

 2) wiedza muzyczna dotycząca:

* zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
* biografii i twórczości kompozytorów;
* aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
* zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

 3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

* aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
* umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
* prezentacja dokonań;
* kreatywność
1. Kryteria oceniania skorelowane ze stopniami szkolnymi.

 Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
* potrafi zagrać melodie nauczanie na lekcji oraz inne proste melodie na flecie, dzwonkach lub innym instrumencie
* umie zaśpiewać, *a capella* i z akompaniamentem piosenki nauczane na lekcjach oraz na zajęciach dodatkowych, poprawnie pod względem melodycznym i rytmicznym
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
* zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe
* uczestniczy systematycznie na zajęcia zespołu wokalnego, instrumentalnego i prezentuje swoje umiejętności na akademiach i koncertach w szkole poza nią

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
* potrafi zagrać wszystkie melodie nauczane na lekcjach na flecie
i dzwonkach;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem wszystkie piosenki nauczane na lekcjach
* odrabia prace domowe;

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* potrafi zagrać większość melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwonkach;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem większość pieśni jednogłosowych poprawnie pod względem muzycznym;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
* odrabia prace domowe;

Ocenę dostateczną (3)otrzymuje uczeń, który:

* opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane
w realizowanym programie nauczania;
* jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
* potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
* odrabia prace domowe;
* potrafi się skupić podczas słuchania muzyki

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
* potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i fragmenty utworów nauczanych na lekcji;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki
* odrabia proste prace domowe;
* nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania muzyki

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
* nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
* jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
* nie odrabia prac domowych;
* nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen

Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela