**Olga Tokarczuk**



Urodziła się w Sulechowie i wychowała w [Klenicy](https://pl.wikipedia.org/wiki/Klenica), skąd przeniosła się
z rodzicami do [Kietrza](https://pl.wikipedia.org/wiki/Kietrz). Tam ukończyła Liceum Ogólnokształcące im. Cypriana Kamila Norwida.

Jest absolwentką [Wydziału Psychologii Uniwersytetu Warszawskiego](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wydzia%C5%82_Psychologii_Uniwersytetu_Warszawskiego). W czasie studiów jako [wolontariuszka](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wolontariat) opiekowała się [osobami z problemami psychicznymi](https://pl.wikipedia.org/wiki/Zaburzenia_psychiczne). Zainteresowała się również pracami [Carla Junga](https://pl.wikipedia.org/wiki/Carl_Gustav_Jung), co wywarło wpływ na jej twórczość. Po studiach pracowała jako [psychoterapeutka](https://pl.wikipedia.org/wiki/Psychoterapia)
w poradni zdrowia psychicznego w [Wałbrzychu](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wa%C5%82brzych).

Ma syna. Mieszka we [Wrocławiu](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wroc%C5%82aw) i w [Krajanowie](https://pl.wikipedia.org/wiki/Krajan%C3%B3w).

## Twórczość

Zadebiutowała w [1979](https://pl.wikipedia.org/wiki/1979_w_literaturze) na łamach pisma „[Na przełaj](https://pl.wikipedia.org/wiki/Na_Prze%C5%82aj)”, gdzie pod pseudonimem „Natasza Borodin” opublikowała pierwsze opowiadania.

Jako powieściopisarka zadebiutowała w [1993](https://pl.wikipedia.org/wiki/1993_w_literaturze). Wydała wówczas *Podróż ludzi Księgi*. Książka uzyskała nagrodę Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek. Publikowała m.in. w „[Mandragorze](https://pl.wikipedia.org/wiki/Mandragora_%28czasopismo%29)”.

W [1995](https://pl.wikipedia.org/wiki/1995_w_literaturze) ukazała się jej druga powieść, *E.E.* Książka opowiada o dojrzewaniu dziewczynki, która nagle uzyskuje zdolności parapsychiczne i równie nagle je traci. Dużym sukcesem Tokarczuk okazała się wydana w [1996](https://pl.wikipedia.org/wiki/1996_w_literaturze) powieść [*Prawiek i inne czasy*](https://pl.wikipedia.org/wiki/Prawiek_i_inne_czasy). Rok [1997](https://pl.wikipedia.org/wiki/1997_w_literaturze) przyniósł zbiór opowiadań zatytułowany *Szafa*, a w [1998](https://pl.wikipedia.org/wiki/1998_w_literaturze) pisarka opublikowała powieść pt. [*Dom dzienny, dom nocny*](https://pl.wikipedia.org/wiki/Dom_dzienny%2C_dom_nocny).

W [2004](https://pl.wikipedia.org/wiki/2004_w_literaturze) ukazały się *Ostatnie historie*. Książka ta składa się z trzech oddzielnych opowieści o babce, matce i wnuczce, ukazanych w niezależnych od siebie czasie i przestrzeni.

Jest twórczynią opowiadania *Bardo. Szopka*, zawierającego opis ruchomej szopki z klasztoru [redemptorystów](https://pl.wikipedia.org/wiki/Redemptory%C5%9Bci) w [Bardzie](https://pl.wikipedia.org/wiki/Bardo_%28wojew%C3%B3dztwo_dolno%C5%9Bl%C4%85skie%29).

W pierwszej połowie października [2007](https://pl.wikipedia.org/wiki/2007_w_literaturze) ukazała się jej powieść [*Bieguni*](https://pl.wikipedia.org/wiki/Bieguni).

Pracowała nad nią trzy lata. Wspomina, że większość notatek robiła w czasie podróży. „Ale nie jest to książka o podróży. Nie ma w niej opisów zabytków
 i miejsc. Nie jest to dziennik podróży ani reportaż. Chciałam raczej przyjrzeć się temu, co to znaczy podróżować, poruszać się, przemieszczać. Jaki to ma sens? Co nam to daje? Co to znaczy” – napisała we wstępie. Jak mówi, „pisanie powieści jest dla mnie przeniesionym w dojrzałość opowiadaniem sobie samemu bajek. Tak jak to robią dzieci, zanim zasną. Posługują się przy tym językiem z pogranicza snu i jawy, opisują i zmyślają”.

Jest uważana za jedną z najwybitniejszych i najbardziej poczytnych współczesnych polskich pisarek. Jej twórczość była tłumaczona na ponad
20 języków.

**Nagrody**



Olga Tokarczuk i tłumaczka [Jennifer Croft](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jennifer_Croft) z [Lisą Appignanesi](https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Lisa_Appignanesi&action=edit&redlink=1), przewodniczącą Międzynarodowej Nagrody [Man Booker](https://pl.wikipedia.org/wiki/The_Man_Booker_International_Prize) (2018)

* Uhonorowana nagrodami, m.in. nagrodą [Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek](https://pl.wikipedia.org/wiki/Polskie_Towarzystwo_Wydawc%C3%B3w_Ksi%C4%85%C5%BCek), [Nagrodą Fundacji im. Kościelskich](https://pl.wikipedia.org/wiki/Nagroda_Fundacji_im._Ko%C5%9Bcielskich) (1997), [Paszportem Polityki](https://pl.wikipedia.org/wiki/Paszport_%E2%80%9EPolityki%E2%80%9D) oraz sześcioma nominacjami do Nagrody Literackiej „Nike”, pięciokrotna laureatka Czytelników „Nike”. W 2008 nagrodzona po raz pierwszy tą nagrodą przez jury.
* [*Dom dzienny, dom nocny*](https://pl.wikipedia.org/wiki/Dom_dzienny%2C_dom_nocny), drugi utwór Tokarczuk, który został nominowany do Nagrody Literackiej Nike. Do tej samej nagrody nominowany został również zbiór dziewiętnastu opowiadań [*Gra na wielu bębenkach*](https://pl.wikipedia.org/wiki/Gra_na_wielu_b%C4%99benkach), wydany w [2001](https://pl.wikipedia.org/wiki/2001_w_literaturze).
* W 2013 otrzymała międzynarodową [nagrodę Vilenica](https://pl.wikipedia.org/wiki/Nagroda_Vilenica), przyznawaną pisarzom z Europy Środkowej.
* Książka *E.E.* została nominowana do Nagrody Literackiej „Nike” w 1997, uzyskała też nagrodę czytelników.
* W 1999 otrzymała [Nagrodę Literacką im. Władysława Reymonta](https://pl.wikipedia.org/wiki/Nagroda_Literacka_im._W%C5%82adys%C5%82awa_Reymonta).
* 2008 – [Nagroda im. Samuela Bogumiła Lindego](https://pl.wikipedia.org/wiki/Nagroda_im._Samuela_Bogumi%C5%82a_Lindego), polsko-niemiecka nagroda literacka przyznawana przez władze partnerskich miast – Torunia i Getyngi.
* 5 października 2008 otrzymała za *Biegunów* Nagrodę Literacką „Nike”. Zwyciężyła także w głosowaniu czytelników.
* W 2010 została nominowana do Nagrody Literackiej Nike za [*Prowadź swój pług przez kości umarłych*](https://pl.wikipedia.org/wiki/Prowad%C5%BA_sw%C3%B3j_p%C5%82ug_przez_ko%C5%9Bci_umar%C5%82ych). W 2015 została ponownie laureatką Nagrody Literackiej Nike za [*Księgi Jakubowe*](https://pl.wikipedia.org/wiki/Ksi%C4%99gi_Jakubowe), a w styczniu 2017 r. odebrała Międzynarodową Nagrodę Literacką samorządu Sztokholmu za tę samą książkę.
* W 2014 otrzymała Dolnośląską Nagrodę Kulturalną SILESIA [Sejmiku Województwa Dolnośląskiego](https://pl.wikipedia.org/wiki/Sejmik_Wojew%C3%B3dztwa_Dolno%C5%9Bl%C4%85skiego).
* Międzynarodowa Nagroda Mostu miast [Görlitz](https://pl.wikipedia.org/wiki/G%C3%B6rlitz) i [Zgorzelec](https://pl.wikipedia.org/wiki/Zgorzelec) (2015).
* 27 maja 2017 odsłoniła swoją Gwiazdę w Alei Gwiazd Literatury przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w [Mińsku Mazowieckim](https://pl.wikipedia.org/wiki/Mi%C5%84sk_Mazowiecki).
* 10 września 2017 otrzymała nagrodę IX [Kongresu Kobiet](https://pl.wikipedia.org/wiki/Kongres_Kobiet), który odbył się w [Poznaniu](https://pl.wikipedia.org/wiki/Pozna%C5%84).
* 21 kwietnia 2018 została wyróżniona Nagrodą [Polcul Foundation](https://pl.wikipedia.org/wiki/Polcul_Foundation) „za działalność społeczną w dziedzinie kultury na Dolnym Śląsku”.
* 22 maja 2018 ogłoszono, że książka *Bieguni* w tłumaczeniu [Jennifer Croft](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jennifer_Croft) wydana pod angielskim tytułem *Flights* (Fitzcarraldo Editions) zdobyła nagrodę [The Man Booker International Prize](https://pl.wikipedia.org/wiki/The_Man_Booker_International_Prize) 2018.
* W lipcu 2019 otrzymała nagrodę [Laure-Bataillon](https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Nagroda_Laure-Bataillon&action=edit&redlink=1) dla najlepszej książki przełożonej na język francuski za *Księgi Jakubowe*.
* Jest honorową obywatelką Wrocławia[[72]](https://pl.wikipedia.org/wiki/Olga_Tokarczuk#cite_note-Pisarka_Olga_Tokarczuk_z-72) i Nowej Rudy, a w 2016 została wyróżniona przez Radę Miejską Wałbrzycha tytułem „Zasłużonej dla Miasta Wałbrzycha”.
* 10 października 2019 została ogłoszona laureatką [Nagrody Nobla w dziedzinie literatury](https://pl.wikipedia.org/wiki/Laureaci_Nagrody_Nobla_w_dziedzinie_literatury) za 2018 rok. Kapituła przyznała nagrodę „za wyobraźnię narracyjną, która
z encyklopedyczną pasją reprezentuje przekraczanie granic jako formę życia”.



