

	1	2	3	4	5	6
ORGANIZACJA I BEZPIECZEŃSTWO	<p>- nie utrzymuje porządku wokół siebie</p> <p>- nie potrafi samodzielnie poruszać się na drodze</p> <p>- nie wie jak powiadomić dorosłych o wypadku, nie zna numerów alarmowych</p>	<p>- ma trudności z utrzymaniem porządku wokół siebie, często gubi rzeczy</p> <p>- niewłaściwie zachowuje się na drodze</p> <p>- nie wie jak powiadomić dorosłych o wypadku, zna 1 numer alarmowy</p>	<p>- porządkuje swoje miejsce pracy po zwróceniu uwagi przez nauczyciela</p> <p>- zna tylko niektóre zasady bezpiecznego poruszania się po drogach</p> <p>-</p>	<p>- prawie zawsze utrzymuje porządek wokół siebie</p> <p>- zna prawie wszystkie zasady bezpiecznego poruszania się po drogach</p> <p>- wie jak powiadomić dorosłych o wypadku, zna numery alarmowe</p>	<p>- zawsze utrzymuje porządek wokół siebie</p> <p>- wie jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach</p> <p>- wie jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku, zna telefony alarmowe</p>	<p>- zawsze utrzymuje porządek wokół siebie i pomaga innym w utrzymaniu porządku</p> <p>- zna i zawsze stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach</p> <p>- zna zasady udzielania pierwszej pomocy w sytuacjach typowych</p>
DZIAŁALNOŚĆ KONSTRUKCYJNA	<p>- nie podejmuje prób majsterkowania na zajęciach</p>	<p>- nie lubi majsterkować jest mało aktywny na zajęciach</p>	<p>-ma trudności z wykonaniem prostych konstrukcji przestrzennych</p>	<p>-z niewielką pomocą buduje z różnorodnych materiałów i konstruuje proste urządzenia z gotowych elementów</p>	<p>-potrafi zaproponować i wykonać przedmioty z różnego typu materiałów i konstruować gotowych zestawów elementów</p>	<p>- interesuje się wykonywaniem modeli z różnych materiałów</p>

<p>W I E D Z A</p> <p>I</p> <p>U M I E J Ę T N O Ś C I</p> <p>Z</p> <p>Z A K R E S U</p> <p>T E C H N I K I</p>	<p>- nie rozpoznaje urządzeń technicznych codziennego użytku</p> <p>- nie zna sposobów wykorzystania sił natury</p>	<p>- potrafi nazwać niektóre urządzenia techniczne codziennego użytku</p> <p>- zna niektóre sposoby wykorzystania sił natury, ale nie potrafi do końca ich wyjaśnić</p>	<p>- z pomocą obsługuje niektóre urządzenia techniczne</p> <p>- z pomocą nazywa urządzenia wykorzystujące siły przyrody, stosowane dawniej i dziś</p>	<p>- zna zasady działania urządzeń domowych, z niewielką pomocą posługuje się nimi</p> <p>- wie jak ludzie wykorzystywali dawniej i dziś siły przyrody, z niewielką pomocą wyjaśnia działanie urządzeń</p>	<p>- zna ogólne zasady działania urządzeń domowych i poprawnie ich używa</p> <p>- potrafi wyjaśnić w jaki sposób ludzie wykorzystywali siły przyrody dawniej i dziś, wymienia przykłady urządzeń</p>	<p>- nazywa i zna sposoby działania wielu urządzeń domowych, sprawnie i bezpiecznie posługuje się nimi</p> <p>- interesuje się historią techniki i często oraz ciekawie dzieli się tą wiedzą na zajęciach</p>
---	---	---	---	--	--	---

Wychowanie fizyczne

	1	2	3	4	5	6
A K T Y W N O Ś Ć	-nie ćwiczy	- niechętnie uczestniczy w zajęciach	- szybko zniechęca się po niepowodzeniach w wykonywaniu ćwiczeń	-ćwiczy dość chętnie i aktywnie	-ćwiczy bardzo chętnie i aktywnie	-wykazuje się pomysłowością na zajęciach
S P R A W N O Ś Ć M O T O R Y C Z N O - R U C H O W A	-nie podejmuje próby wykonania ćwiczenia	- mimo wielu powtórzeń wykonuje ćwiczenie niedbale i niedokładnie	- wykonuje ćwiczenie z pomocą nauczyciela	- wykonuje ćwiczenie z drobnymi niedociągnięciami	- prawidłowo wykonuje poznane ćwiczenie	- precyzyjnie i celowo wykorzystuje swoją sprawność ruchową

B E Z P I E C Z E Ń S T W O I H I G I E N A	- nie dba o swoje zdrowie i bezpieczeństwo	- często zapomina o zagrożeniach dla zdrowia i zachowaniu bezpieczeństwa	- czasami zapomina o zagrożeniach dla zdrowia i zachowaniu bezpieczeństwa	- zna zagrożenia dla swojego zdrowia i bezpieczeństwa i stara się im zapobiegać	- dba o swoje zdrowie i stosuje zasady bezpieczeństwa podczas zajęć ruchowych	- zawsze dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych - wykazuje sportową postawę wzajemnej pomocy
--	--	--	---	---	---	--

Zajęcia komputerowe

	1	2	3	4	5	6
B E Z P I E C Z E Ń S T W O O	<p>- nie potrafi posługiwać się komputerem w poznanym zakresie</p> <p>- nie zna zagrożeń wynikających z nieodpowiedniego</p>	<p>- nie zawsze przestrzega instrukcji obsługi komputera</p> <p>- zna niektóre złe skutki dla zdrowia osób niewłaściwie</p>	<p>- oczekuje pomocy podczas posługiwania się komputerem w poznanym zakresie</p> <p>- mimo znajomości zagrożeń wynikających z</p>	<p>- wykorzystuje poznane funkcje myszy i klawiatury do obsługi komputera</p> <p>- zna skutki niewłaściwego korzystania z</p>	<p>- uruchamia komputer i poznane programy za pomocą myszy i klawiatury</p> <p>- wie jak właściwie korzystać z komputera, aby nie</p>	<p>- biegle obsługuje zestaw komputerowy</p> <p>- zna skutki wynikające z nieodpowiedniego</p>

<p style="text-align: center;">B S L U G A</p> <p style="text-align: center;">K O M P U T E R A</p>	<p>użytkowania komputera, nie stosuje się do ograniczeń</p>	<p>korzystających z komputera, ale nie stosuje się do ograniczeń</p>	<p>niewłaściwego korzystania z komputera nie zawsze stosuje się do ograniczeń</p>	<p>komputera i stara się stosować do ograniczeń w pracy z nim</p>	<p>narazić swojego zdrowia</p>	<p>korzystania z komputera i z własnej inicjatywy stosuje się do ograniczeń w pracy z tym urządzeniem</p>
<p style="text-align: center;">W Y K O R Z Y S T A N I E</p> <p style="text-align: center;">K O M P U T E R A</p>	<p>- nie potrafi pracować z komputerem w poznanym zakresie</p>	<p>- potrafi uruchomić poznany program (ćwiczenie, zabawę, grę), ale nie umie z niego korzystać</p>	<p>- potrafi z pomocą korzystać z poznanych programów edukacyjnych</p>	<p>- samodzielnie korzysta z poznanych programów komputerowych i gier edukacyjnych</p>	<p>- korzystanie z poznanych programów komputerowych i gier edukacyjnych nie sprawia żadnych trudności</p>	<p>- zna obsługę wielu programów komputerowych</p>

Edukacja matematyczna

	1	2	3	4	5	6
P O J Ę C I A I W I E D Z A	-nie przelicza elementów	-ma trudności z przeliczaniem elementów	-popelnia wiele błędów podczas przeliczania elementów	-przelicza elementy popelniając nieliczne błędy	-poprawnie przelicza elementy w zbiorach	-sprawnie i bezbłędnie przelicza elementy zbiorów
	-nie porządkuje i nie porównuje liczebności zbiorów i liczb - nie orientuje się w schemacie własnego ciała	-ma trudności z porządkowaniem i porównywaniem zbiorów i liczb - myli się w określaniu kierunków	- tylko z pomocą porządkuje i porównuje zbiory i liczby - z pomocą nauczyciela określa kierunki i stosunki przestrzenne	- porządkuje i porównuje zbiory, liczby popelniając nieliczne błędy - popelnia nieliczne błędy przy określaniu kierunków i stosunków przestrzennych	-porównuje zbiory pod względem ich liczebności oraz liczby pod względem wartości - prawidłowo i samodzielnie określa kierunki i stosunki przestrzenne	-ustala równoliczność zbiorów mimo obserwowanych zmian w układzie elementów - sprawnie i prawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób, właściwie określa położenie przedmiotów
Z A D A N I A T E K S T O W E	-mimo pomocy nie rozumie treści prostego zadania	- rozumie treść zadania po wielokrotnym wytłumaczeniu przez nauczyciela	- rozumie treść zadania i zapisuje formułę z pomocą nauczyciela	- rozwiązuje zadania samodzielnie popelniając nieliczne błędy	- samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje zadania tekstowe	- samodzielnie układa treść zadania do formuły i je rozwiązuje

<p>L I C Z E N I E I S P R A W N O Ś Ć R A C H U N K O W A</p>	<p>- nie wykonuje obliczeń w zakresie 10 nawet na konkretach</p>	<p>- wykonuje działania często popełniając błędy, liczy na konkretach</p>	<p>- rozumie i wykonuje działania na liczbach, popełnia błędy</p>	<p>- rozumie i wykonuje dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 popełniając nieliczne błędy</p>	<p>- rozumie i wykonuje poprawnie dodawanie i odejmowanie w zakresie 10</p>	<p>- rozumie i wykonuje poprawnie, samodzielnie dodawanie i odejmowanie powyżej 10</p>
---	--	---	---	---	---	--

<p style="text-align: center;">P O M I A R I O B L I C Z E N I A P I E N I E Ż N E</p>	- nie posługuje się miarami długości	- z pomocą wykonuje proste pomiary długości	- ukierunkowany, wykonuje proste pomiary długości	- wykonuje w większości samodzielnie i prawidłowo pomiary długości	- samodzielnie i prawidłowo dokonuje pomiarów długości	- samodzielnie dokonuje obliczeń dotyczących długości
	- nie posługuje się miarami masy	- z pomocą wykonuje proste pomiary masy	-ukierunkowany, wykonuje proste pomiary masy	- wykonuje w większości samodzielnie i prawidłowo pomiary masy	- samodzielnie i prawidłowo dokonuje pomiarów masy	- samodzielnie dokonuje obliczeń dotyczących masy
	- nie posługuje się miarami objętości	- z pomocą wykonuje proste pomiary objętości	- ukierunkowany, wykonuje proste pomiary objętości	- wykonuje w większości samodzielnie i prawidłowo pomiary objętości	- samodzielnie i prawidłowo dokonuje pomiarów objętości	- samodzielnie dokonuje obliczeń dotyczących objętości
	- nie rozróżnia monet i banknotów	- z pomocą nauczyciela odróżnia będące w obiegu monety i banknot 10zł	- zna wartość niektórych monet	- zna wartość monet i banknotu 10zł, przeważnie prawidłowo dokonuje obliczeń	- prawidłowo i samodzielnie dokonuje obliczeń pieniężnych	- prawidłowo szacuje wartość zakupów
	- nie posługuje się kalendarzem	- z pomocą nauczyciela nazywa dni tygodnia, miesiące	- zna niektóre nazwy dni tygodnia, miesiący	- zna nazwy dni tygodnia, miesiący, ale myli ich kolejność	- wymienia w kolejności dni tygodnia i miesiące	-bez problemu posługuje się kalendarzem
	- nie posługuje się zegarem w zakresie pełnych godzin	- ma trudności z odczytaniem pełnych godzin na zegarze	- z pomocą odczytuje pełne godziny	- popełnia nieliczne błędy w odczytywaniu pełnych godzin	- poprawnie odczytuje pełne godziny na zegarze	- posługuje się zegarem nie tylko w zakresie pełnych godzin

Edukacja muzyczna

	1	2	3	4	5	6
O D T W A R Z A N I E M U Z Y K I	- nie potrafi zaśpiewać poznanych piosenek - pomimo pomocy nauczyciela nie potrafi powtórzyć akompaniamentu	- ma trudności z zaśpiewaniem poznanych piosenek - ma trudności z powtórzeniem prostego akompaniamentu	- śpiewa poznane piosenki z pomocą nauczyciela - akompaniuje z pomocą nauczyciela	-potrafi zaśpiewać poznane piosenki popełniając nieliczne błędy - potrafi odtworzyć prosty akompaniament	-poprawnie śpiewa poznane piosenki jednogłosowe z repertuaru dziecięcego - potrafi bezbłędnie akompaniować do piosenek i zabaw ruchowych na różnych instrumentach	- jest uzdolniony muzycznie
T W O R Z E N I E M U Z Y K I	- jest bierny na zajęciach	- niechętnie bierze udział w zajęciach	- oczekuje pomocy nauczyciela podczas reagowania na zmiany w muzyce	- właściwie realizuje proste schematy rytmiczne i melodie	- spontanicznie reaguje na zmiany rytmu, wysokości dźwięków, nastroju muzyki	- tworzy inscenizacje ruchowe do piosenek oraz próbuje tworzyć melodie do tekstów literackich
P E R C E P C J A	- nie rozpoznaje głosów z otoczenia	- ma trudności w rozpoznawaniu głosów z otoczenia	- myli się rozpoznając głosy z otoczenia	- różnicuje głosy z otoczenia popełniając nieliczne błędy	- różnicuje głosy z otoczenia oraz rozpoznaje nastrój słuchanego utworu	- świadomie i aktywnie słucha muzyki, jest małym melomanem

--	--	--	--	--	--	--

Edukacja plastyczna

	1	2	3	4	5	6
D Z I A L A L N O Ś Ć P L A S T Y C Z N A	- nie wykonuje prac plastycznych	- ma trudności w przedstawieniu wydarzeń i otaczającej rzeczywistości	- wykonuje prace plastyczne bardzo schematyczne i niestaranne	- potrafi przedstawić za pomocą środków plastycznych sceny inspirowane przez przeżycia i teksty literackie	- przedstawia sceny inspirowane przez przeżycia, teksty literackie za pomocą poznanych środków wyrazu, uwzględniając proporcję, barwę i kształt	- bierze udział w konkursach plastycznych
W I E D Z A Z A K R E S U W	- nie potrafi powiedzieć czym zajmuje się malarz, rzeźbiarz i architekt	- ma trudności w rozpoznawaniu i nazywaniu wytworów sztuki	- przy pomocy nauczyciela rozróżnia i nazywa dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbiarstwo i architekturę	- wie ci to jest rzeźba, portret, reprodukcja, dzieło sztuki – rozpoznaje je i nazywa	- rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki i wypowiada się na ich temat	- interesuje się sztuką, ma bogatą wiedzę na temat różnych jej dziedzin

Y B R A N Y C H D Z I E D Z I N S Z T U K I						
--	--	--	--	--	--	--

Edukacja polonistyczna

	1	2	3	4	5	6
S Ł U C H A N I E I R O Z U M I E N	- najczęściej nie słucha wypowiedzi innych	- ma trudności z wysłuchaniem i zrozumieniem krótkich wypowiedzi	- słucha wypowiedzi innych, ale nie zawsze je rozumie	- uważnie słucha i w większości rozumie teksty czytane przez nauczyciela	- słucha wypowiedzi, czytanych tekstów i chętnie buduje odpowiedzi na pytania dotyczące ich	- rozumie złożone polecenia i właściwie na nie reaguje

I E						
Z A S Ó B S L O W N I C T W A I S T R U K T U R A W Y P O W I E D Z I	- wypowiada się niechętnie	- wypowiada się wyrazami pod kierunkiem nauczyciela	- wypowiada się prostymi zdaniami, kierowany pytaniami nauczyciela	- wypowiada się na temat treści tekstu, własnych przeżyć i otaczającej rzeczywistości- poprawnie buduje proste zdania	-z własnej inicjatywy buduje kilkuzdaniowe wypowiedzi na temat własnych przeżyć, ilustracji i utworów literackich	- swobodnie wypowiada się na różne tematy stosując bogate słownictwo

<p>W Y P O W I A D A N I E</p> <p>SIĘ</p> <p>W M A L Y C H</p> <p>F O R M A C H</p> <p>T E A T R A L N Y C H</p>	<p>- nie potrafi wygłosić wiersz na pamięć</p> <p>- nie potrafi wcielić się w postać bohatera i użyć rekwizytu</p>	<p>- ma trudności z odtwarzaniem z pamięci krótkich wierszy, piosenek i fragmentów prozy</p> <p>- ma trudności z wcieleniem się w postać bohatera i właściwym użyciem rekwizytu</p>	<p>- wygłasza z pamięci krótkie wiersze i fragmenty prozy popełniając błędy</p> <p>- uczestniczy w zabawie teatralnej posługując się rekwizytem w odgrywanej scenie</p>	<p>-samodzielnie i bezbłędnie wygłasza z pamięci krótkie wiersze, piosenki i fragmenty prozy</p> <p>- ukierunkowany przez nauczyciela właściwie ilustruje zachowanie i postać bohatera- rozumie znaczenie rekwizytu</p>	<p>- bezbłędnie wygłasza z pamięci wiersze, piosenki i fragmenty prozy z zastosowaniem właściwego tempa i intonacji</p> <p>- ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowanie bohatera, właściwie używa rekwizytu</p>	<p>- bezbłędnie wygłasza z pamięci dłuższe wiersze, piosenki i fragmenty prozy z zastosowaniem właściwej interpretacji utworu</p> <p>- uczestniczy w klasowych i szkolnych inscenizacjach i przedstawieniach</p>
<p>T E C H N I K A</p> <p>C Z Y T A N I A</p>	<p>- nie zna liter i nie odczytuje wyrazów</p>	<p>- odczytuje kolejne litery, ale nie potrafi złożyć ich w wyraz</p>	<p>- czyta wyrazy i krótkie teksty głoskując i sylabizując</p>	<p>- przygotowany tekst czyta wyrazami, proste, krótkie zdania całościowo</p>	<p>- czyta tekst zbudowany z krótkich zdań, zwracając uwagę na płynność i wyrazistość czytania</p>	<p>- czyta biegle dłuższe, różnorodne teksty stosując właściwą intonację</p>

<p>CZ Y T A N I E</p> <p>Z E</p> <p>Z R O Z U M I E N I E M</p>	<p>- nie rozumie czytanego tekstu</p> <p>-nie określa czasu i miejsca akcji</p>	<p>- ma trudności ze zrozumieniem przeczytanych wyrazów i prostych zdań</p> <p>-z pomocą na-la wskazuje głównych bohaterów</p>	<p>- ma trudności ze zrozumieniem przeczytanego, krótkiego tekstu</p> <p>-z pomocą na-la określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów</p>	<p>- rozumie czytane wyrazy i większości przeczytany samodzielnie tekst</p> <p>- z pomocą na-la odszukuje wybrane fragmenty utworu ,samodzielnie określa czas i miejsce akcji,wskazuje głównych bohaterów</p>	<p>- czyta ze zrozumieniem po cichu i głośno wyrazy, polecenia oraz teksty w postaci prostych zdań</p> <p>- samodzielnie odszukuje wybrane fragmenty utworu , określa czas i miejsce akcji,wskazuje głównych bohaterów</p>	<p>- czyta głośno i cicho ze zrozumienie dłuższe, różnego rodzaju teksty</p> <p>samodzielnie czyta wybrane przez siebie i na-la książki, chętnie wypowiada się na ich temat</p>
<p>T E C H N I K A</p> <p>P I S A N I A</p>	<p>- ma problemy z odtworzeniem graficznym większości poznanych liter i umieszczeniem ich w liniaturze</p>	<p>- myli litery i łączy w nieodpowiedni sposób</p>	<p>- myli niektóre litery i czasami łączy je w nieodpowiedni sposób</p>	<p>- na ogół pisze litery i wyrazy z zachowaniem właściwych kształtów</p>	<p>- pisze czytelnie i starannie utrzymując tekst w liniaturze</p>	<p>- przestrzega zasad kaligrafii systematycznie dbając o estetykę zeszytów i poprawność graficzną pisma</p>
<p>T W O</p>	<p>- nie potrafi odwzorować podanego tekstu</p> <p>-nie potrafi zapisać z pamięci</p>	<p>- dokonuje wielu skreśleń i pomyłek w przepisującym tekście</p> <p>- pomimo wielu ćwiczeń popełnia</p>	<p>- przepisuje tekst nieuważnie popełniając błędy</p> <p>- popełnia wiele błędów w pisowni</p>	<p>- przepisując tekst popełnia nieliczne błędy</p> <p>- w trakcie pisania z pamięci i ze słuchu</p>	<p>- przepisuje bezbłędnie wyrazy, zdania, krótkie teksty z tablicy lub podręcznika</p> <p>- potrafi poprawnie napisać z pamięci i ze</p>	<p>- przepisuje bezbłędnie dłuższe teksty drukowane i pisane</p> <p>- pisze z pamięci i ze słuchu trudniejsze i</p>

<p>RZ E N I E T E K S T Ó W</p>	<p>i ze słuchu nawet ptostych wyrazów</p> <p>-wypowiada się chaotycznie, pojedynczymi wyrazami nie konstruuje logicznych wypowiedzi</p>	<p>liczne błędy w wyrazach pisanych z pamięci i ze słuchu</p> <p>-z pomocą nauczyciela układa proste zdanie na określony temat</p>	<p>poznanych wyrazów zawierających trudności ortograficzne</p> <p>-układa 2-3zdania na określony temat, potrzebuje ukierunkowania wypowiedzi</p>	<p>popelnia tylko nieliczne błędy</p> <p>w formie ustnej i pisemnej tworzy kilkuzdaniową wypowiedź- krótkie swobodne teksty popelnia nieliczne błędy ortograficzne i stylistyczne</p>	<p>słuchu krótki tekst</p> <p>w formie ustnej i pisemnej tworzy kilkuzdaniową wypowiedź-życzenia zaproszenie list i krótkie swobodne teksty</p>	<p>dłuższe teksty</p> <p>-samodzielnie redaguje dłuższe wypowiedzi na określony temat</p>
--	---	--	--	---	---	---

G R A M A T Y K A	-nie dostrzega różnicy między głoską ,a literą , nie oddziela zdań w tekście	- ma kłopoty z wyróżnianiem zdań w tekście dzieleniem na wyrazy	- z pomocą nauczyciela wyróżnia zdania, wyrazy w zdaniu	- wyróżnia zdania, wyrazy w zdaniach dostrzega różnicę między głoską i literą	- rozumie znaczenie określić: zdanie, wyraz, sylaba, głoska, litera	- bezbłędnie rozpoznaje zdania, wyrazy, sylaby, głoski, litery
---	--	---	---	---	---	--

Edukacja społeczna

	1	2	3	4	5	6
--	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<p style="text-align: center;">W I E D Z A O S P O L E C Z E Ń S T W I E</p>	-nie zna relacji między najbliższymi	-niechętnie podejmuje obowiązki domowe	-zna relacje między członkami rodziny	-identyfikuje się ze swoją rodziną	-podejmuje obowiązki domowe i je wypełnia	-rozumie co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny
	-nie jest tolerancyjny wobec „innych osób”	-nie rozumie w pełni co to jest być tolerancyjnym	-stara się być tolerancyjnym	-stara się być tolerancyjnym	-wykazuje tolerancję wobec osób innych	-rozumie że wszyscy ludzie mają równe prawa
	-ma kłopoty z rozpoznawaniem zawodów	-z pomocą nauczyciela nazywa zawody	-rozpoznaje niektóre zawody	-rozpoznaje zawody	-wie jaki zawód wykonują i czym zajmują się jego rodzice	-wie jak ważna jest praca w życiu człowieka
	-nie uświadamia sobie zagrożenia ze strony ludzi	nie w pełni uświadamia sobie zagrożenia ze strony ludzi	-nie w pełni uświadamia sobie zagrożenia ze strony ludzi	-zna niektóre numery telefonów alarmowych	-zna numery telefonów alarmowych	-potrafi zawiadomić dorosłych o wypadku
	-nie zna symboli narodowych	-nie potrafi nazwać symboli narodowych	-nie w pełni przestrzega zasad zachowania się wobec symboli narodowych	-zna symbole narodowe i czasem ich nie szanuje	-zna i szanuje symbole narodowe, rozpoznaje herb Warszawy i swojego miasta	ma świadomość, że Polska należy do Unii Europejskiej

--	--	--	--	--	--	--