



ZWIERCIADEŁKO

Magazyn lekko filozoficzny



WIOSNA 2018



COŚ DLA UMYŚŁU

CIEKAWOSTKI ŚWIATA— TWIERDZA TOWER

Jedna z najwspanialszych i najstarszych angielskich budowli, jednocześnie nazywana zamkiem ociekającym krwią.



Historia twierdzy sięga XI wieku, kiedy to po zwycięskiej bitwie pod Hastings w 1066 roku panowanie w Anglii objął Wilhelm Zdobywca. To właśnie on rozpoczął wiele projektów budowlanych i nakazał budowę licznych zamków w całym kraju, z których największym i najwspanialszym miała być Twierdza Tower.

Wilhelm sam wybrał miejsce budowy twierdzy. Była to lokalizacja wykorzystywana niegdyś przez Rzymian. Jego nowa siedziba miała budzić grozę, jej celem miało być odstraszenie wszystkich ewentualnych przeciwników, miała stać się "twierdzą monstrum".

Na ówczesne czasy twierdza była cudem techniki. Na potrzeby jej budowy nakazano sprowadzenie kremowego wapienia aż z Francji. Miała niesamowicie grube mury, jedynie z wąskimi szczelinami, przez które można było wyglądać. W tamtych czasach ludność była przyzwyczajona głównie do nieskomplikowanych budowli z drewna, co dodatkowo wpływało na wyjątkowość twierdzy.

W najbardziej kontrowersyjny i najkrwawszy okres "twierdza wkroczyła" ponad cztery wieki po panowaniu Wilhelma Zdobywcy.

Za panowania króla z dynastii Tudorów - Henryka VIII Tower zaczęła kojarzyć się z przemocą. Stała się więzieniem, lochem, miejscem tortur i egzekucji jego licznych wrogów. W tamtym czasie jedną z najpopularniejszych i zarazem "okrutnych" części twierdzy stała się Tower Green, tj. Zielona Wieża, która była miejscem egzekucji wysoko urodzonych Anglików. Utrata życia na terenie Zielonej Wieży była przez pewien czas postrzegana jako przywilej, gdyż odbywała się bez udziału przypadkowych świadków, jak miało to miejsce na przykład w przypadku mieszczan. To w Tower Green życie straciły dwie żony króla Henryka VIII: Anna Boleyn i Katarzyna Howard.

Po wielu zbrodniach, których świadkiem była twierdza do dziś żywe są liczne legendy na jej temat. Tower zyskała miano miejsca nawiedzonego przez duchy; m. in. według niektórych nocą po Tower spaceruje Anna Boleyn. Mrocznym symbolem Tower stały się również, kruki, które nieprzerwanie przebywają na jej terenie. Legenda głosi, że gdyby kruki opuściły twierdzę upadłaby Wielka Brytania.

Dziś Tower to przede wszystkim ważna atrakcja i zabytek Londynu, wspaniałe muzeum z bogatymi zbiorami, gdzie można zobaczyć królewskie klejnoty, korony, zbroje rycerskie i wiele innych, zaś w Zielonej Wieży, w miejscu gdzie niegdyś miały miejsce krwawe egzekucje podziwiać można piękny pomnik upamiętniający niesprawiedliwie skazanych.

Stanisław Matuszewicz



COŚ DLA UMYŚŁU

Wszystkie kolory wiosny

Jak co roku Wiosna przybywa do nas z oddali wraz ze śpiewem skowronka, ciepłymi promieniami słońca i ogromem barw. Niesie ze sobą radość i sprawia, że w ludzi wstępuje nowa energia oraz że są pełni optymizmu. Jednak dlaczego zimą nie czujemy się aż tacy szczęśliwi i pobudzeni? Co na to wpływa? Ważną rolę odgrywają tutaj kolory. W dużej mierze to właśnie one wpływają na nasze samopoczucie. Niektóre potrafią sprawić, że jesteśmy szczęśliwi i zrelaksowani, a inne drażnią i mogą wywoływać smutek lub złość... Żaden człowiek nie byłby w stanie żyć w bezbarwnym świecie. Kolory sprawiają, że czujemy się zadowoleni i mamy więcej energii. A choć niektóre potrafią nas rozdrażnić i zdenerwować - są nieodłączną częścią naszego życia. Oto parę wiosennych barw i sposób postrzegania ich przez ludzi.

Zielony

Zielony jest kolorem przypisanym wiosnie. Wraz z nadejściem tej pory roku wszędzie jest go pełno. Pojawia się na ogródkach, na polanach, w lasach i naszych doniczkach. W otoczeniu tej barwy czujemy się komfortowo, odprężamy i otwieramy na nowe możliwości oraz chętniej poznajemy innych ludzi. Zieleń dodatkowo uspokaja, a w pomieszczeniach o tym kolorze mniej się stresujemy. Z kolei ubierając się na zielono postrzegani jesteśmy jako zdecydowani, silni oraz troskliwi i uprzejmi - a więc pozytywnie.



Żółty

To dzięki żółci czujemy wiosną przyływ energii i optymizmu. To żywa oraz intensywna barwa ciepła. W wiosennym krajobrazie najczęściej pojawia się pod postacią kwiatów forsycji lub delikatnych żonkili. Kojarzy się ze słońcem i ciepłem przez co sprawia, że czujemy radość. Osoby o żółtym stroju uważane są za towarzyskie i pełne energii. Co ciekawe, mimo że jest tak optymistyczny żółty jest kolorem najmniej przez nas lubianym.



Fioletowy

Gdy otacza nas fiolet mamy więcej ciekawych i świeżych pomysłów i jesteśmy bardziej kreatywni. Być może to dzięki fioletowym kwiatom kwitnącym wiosną cały czas mamy o czym myśleć i wstępuje w nas wena twórcza :) Fioletowa barwa występuje w wielu odcieniach, od spokojnego i delikatnego po głęboki i ciemny, a każdy jest trochę inaczej interpretowany. Mocny odcień tego koloru jest oznaką pewności siebie, z kolei jasny - wdzięku. Jeśli chcesz przekonać kogoś do swojego pomysłu i sprawić wrażenie zdecydowanego - postaw na fioletowy ubiór.





COŚ DLA UMYŚŁU

Wszystkie kolory wiosny

Niebieski

Jeśli czujecie się zmęczeni i zdenerwowani wiosennymi porządkami najlepiej usiądźcie na chwilę i popatrzcie na błękitne niebo. :) Niebieski kolor na pewno Was uspokoi - choć to tylko jedno z jego zalet. Przebywając w otoczeniu błękitu, podobnie jak fioleto lepiej nam się pracuje i popełniamy mniej błędów. Niebieski orzeźwia nas i sprzyja podejmowaniu decyzji. Gdy jesteśmy w stroju o tym kolorze jesteśmy uważani za osoby porządne i rzetelne.



Różowy

Barwa różowa może zarówno pobudzać, jak i uspokajać lub rozweselać. Zależy to od jej intensywności oraz waloru. Różowy kojarzy się z optymizmem i patrzeniem na świat „przez różowe okulary”. Ubrania tego koloru wyglądają ciekawie i podobnie jak żółć dodają nam energii, choć większość ludzi uważa osoby dorosłe o różowym stroju za niepoważne. Dodatkowo uważa się, że lubiący tę barwę są wrażliwi i uczuciowi.

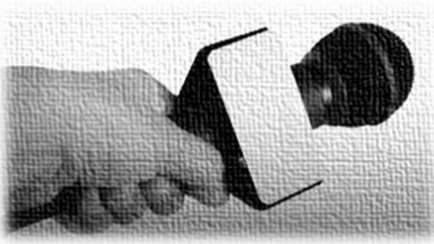


Na koniec kilka kolorowych ciekawostek:)

	<p>W niektórych rejonach Danii buduje się różnokolorowe domy, które mają rozweselać mieszkańców podczas nocy polarnej.</p>
	<p>Najbrzydszym kolorem świata jest zgniło-brązowy. W Australii celowo nadaje się pudełkom do papierosów tę barwę, aby zniechęcić palaczy do kupowania tytoniu.</p>

	<p>Według badań australijskich naukowców kierowcy jeżdżący ciemnym, szarymi samochodami są bardziej narażeni na wypadek niż ci, którzy posiadają kolorowe auto.</p>
	<p>Żywe i jasne kolory działają pobudzająco i energetyzują - kolorowa czapka założona w pochmurny i szary dzień będzie działała podobnie jak kubek gorącej kawy :)</p>

WYWIAD Z PANIĄ ANITĄ STEFANIUK



- Dzień dobry.
- Dzień dobry.
- Pani Anito, ile obecnie klas Pani uczy historii?
- Obecnie uczę 12 klas!
- Czy ma Pani jakoś swoją ulubioną klasę?
- Lubię każdą klasę, bo w każdej jest coś wyjątkowego.
- Czy miała Pani czasem taką klasę, że można byłoby o niej powiedzieć, że to najgorsza klasa?
- Tak. Zdarzały się takie klasy.
- Co lubi Pani robić, kiedy nie chodzi Pani do pracy w szkole?
- Lubię oglądać telewizję, słuchać muzyki, czytać książki i spać...
- Uczy Pani tylko historii, czy także jeszcze innych przedmiotów?
- Nie. Uczę tylko historii.
- Jaki jest Pani ulubiony dzień tygodnia?
- Czwartek, bo mam wtedy najmniej godzin =)
- Czy lubi Pani „rowerowy maj“?
- Lubię.
- Co Panią najbardziej interesuje w szkole?
- Oczywiście, praca.
- Czy jest coś, co Panią smuci w tej szkole? Jeśli tak, to proszę powiedzieć, co to takiego?
- Jak dzieci przeszkadzają na lekcjach (lekki śmiech).
- Czy chciałaby Pani coś zmienić w szkole?
- W szkole zachodzą ciągłe zmiany, które są dostosowane do potrzeb uczniów i nauczycieli.
- Co skłoniło Panią, że została Pani nauczycielką?
- Zainteresowanie historią, która jest przedmiotem szkolnym.
- Dziękuję za rozmowę.
- Również bardzo dziękuję!

Rozmawiała Sara Guzek



TROCHĘ O WYOBRAŹNI

Czytelnia: „Bezdomny ptak”

W zeszłym roku dostałam książkę pt. „Bezdomny ptak” i mimo że czytałam ją już dawno to uważam, że warto o niej napisać kilka słów. Autorka - Gloria Whelan porusza trudny temat, czyli śluby nastoletnich dziewczynek w Indiach.

Bohaterką jest tutaj trzynastoletnia Koli, mieszkająca na wsi, którą rodzice wydają za mąż. Niestety dopiero po zawarciu małżeństwa dziewczyna dowiaduje się, że chłopak, którego poślubiła jest bardzo ciężko chory, a pieniądze z jej posagu zostają wydane nie na jej utrzymanie, lecz leczenie chorego. Rodzice męża głównej bohaterki nie są w stosunku do niej zbyt mili, a szczególnie jego matka. Gdy Koli zostaje wdową świat wali jej się na głowę, zostaje porzucona w odległym mieście, starając się zdobyć kilka groszy na utrzymanie. Jej podróż jest niezwykła, a historia intrygująca. Dzięki tej książce możemy poznać indyjską kulturę z innej strony oraz zobaczyć jak trudne, ciężkie życie mają zamieszkujące Indie kobiety.

Uważam „Bezdomnego ptaka” za świetną powieść. Zachwycają w niej fabuła, elementy folkloru Indii oraz styl. Książkę Glorii Whelan czyta się z lekkością, bez zbędnych opisów i przyciężkich fragmentów. Każdy powinien przeczytać historię Kolii, a szczególnie osoby ciekawe świata.

Sugeruję rzucić okiem :-)



Teatr w naszej szkole

W piątek, 23 marca 2018 roku odbyło się przedstawienie zorganizowane w ramach obchodów pierwszego dnia wiosny. Wzięli w nim udział uczniowie z klas 6 i 7.

W spektaklu ukazane zostały różne zachowania poszczególnych nauczycieli, a potem dzieci. Na początku odbył się krótki wstęp, który mówił o obchodach tego dnia. Następnie aktorzy odegrali sceny z lekcji. Ukazany też został „Atlas uczniów”, przedstawiający ich typowe postępowanie. Na koniec zadaniem publiczności było odgadnięcie, jakiego nauczyciela grali aktorzy.

To przedstawienie było jednym z ciekawszych występów szkolnego koła teatralnego. Bardzo nam się podobało. Zdziwiło nas to, jak dobrze odzwierciedlono nawyki nauczycieli z naszej szkoły.



Klaudia Opat, Ania Bartoń, Matylda Czulewicz

TROCHĘ O MUZYCE



Spojrzenie Platona na muzykę – oczami uczniów klas siódmych

„Muzyka jest pożyteczna, ponieważ kształtuje człowieka. Platon w swoim nauczaniu nakazywał pilnowania artystów, aby nie popuszczali zanadto wodzy fantazji, żeby za ich plecami nie popsulo się państwo.” (Anna Jastrzębska 7c).

„Filozof bał się tego, że w sztuce narodzą się nowe kierunki i na świecie nie będzie dawnej harmonii. Z tego powodu postanowił on kontrolować dzieła artystów, by zapobiec nieładowi”. (Maciej Szczuka 7e).

„Platon uważał, że muzyka uszlachetnia uczucie i charakter oraz podtrzymuje i przywraca zdrowie. Twierdził, że istnieją choroby, które tylko przez pośrednictwo ducha dają się uleczyć” (Bartek Kurowski 7e).

„Zdaniem filozofa, zmiana stylu w muzyce prowadzi do buntów, wojen i przewrotów w zasadniczych sprawach politycznych”. (Julia Braniewska 7b).

„Filozof nakazywał władzy pilnowanie artystów, ponieważ był świadomy siły i politycznej wartości muzyki”. (Marta Nabiałek 7d).



„Muzyka potrafi wywoływać różne stany emocjonalne u słuchaczy. Może rozgrzewać do boju, dodawać odwagi lub też wyciszać i nastrojać bardziej pokojowo. Platon nakazywał władzy pilnowanie artystów, gdyż uważał, że zbyt duża wolność w wyobraźni jest zła. Jego zdaniem nie powinno się naruszać ustalonej w muzyce tradycji. Zmiana stylu w muzyce, zdaniem Platona, prowadzi do rozpadu państwa i praworządności. Nowe prądy artystyczne mogą według niego źle wpływać na obyczaje ludzi. Nowa muzyka zazwyczaj idzie w parze z przewrotem w zasadniczych sprawach politycznych.” (Bartosz Danilczuk 7b).

„Zdaniem Platona artyści tworzący muzykę powinni być pilnowani przez władzę państwową, aby nie sprowadzali swojej twórczości na niewłaściwą drogę. Ta droga, to działanie wbrew interesom państwa i panującym rządami. Zmiana stylu w muzyce jest zdaniem filozofa niebezpieczna, ponieważ grozi demoralizacją i zepsuciem. Mogłoby to prowadzić do utraty kontroli władz nad obywatelami. Mogłoby to grozić buntami i rewolucją prowadzącą do obalenia panujących rządów.” (Kacper Wójtowicz 7a).

Czy muzyka może kształtować charakter człowieka? – Zdaniem siódmoklasistów

„Starożytni Grecy uważali, że muzyka jest darem od bogów. Towarzyszy człowiekowi od narodzin do śmierci, przy pracy, nauce i odpoczynku. Oddziałuje na sferę uczuciową naszej psychiki. Pełni funkcje rozwojowe, kształtujące, wychowawcze i terapeutyczne. Muzyka w zależności od gatunku, jakiej słuchamy kształtuje naszą osobowość, styl bycia, poglądy i nasz charakter.” (Bartek Kurowski 7e).

„Muzyka pozytywnie wpływa na naszą koncentrację. Każdy z nas słucha innej muzyki i poniekąd każdy z nas ma różny charakter, np. łagodny, lub bardziej wybuchowy. Muzyka może pobudzać i stymulować człowieka.” (Emilia Matysiak 7e).

„Muzyka uczy patriotyzmu, męstwa i pobożności”. (Weronika Kowalczyk 7d).

„Starożytni Grecy twierdzili, że muzyka może kształtować charakter, jednakże tylko w pewnym zakresie. Charakter człowieka kształtuje przede wszystkim rodzina, dom i otoczenie.” (Oliwia Izdebska 7b).

„To my wybieramy muzykę, jakiej słuchamy. Niekoniecznie musi ona wpływać na zmiany naszego charakteru. Raczej pomaga nam w wyrażeniu naszych emocji lub stanu, w jakim się znajdujemy. Kiedy mamy radosny dzień, chętnie będziemy słuchać muzyki, ale kiedy dzieje się coś złego ta sama muzyka może drażnić. Teksty w utworach muzycznych mogą mieć większe znaczenie i wpływ na zmianę charakteru człowieka, niż sama muzyka. Niosą jakiś przekaz, pozytywny lub negatywny.” (Bartosz Danilczuk 7b).



TROCHĘ O FILOZOFII

ABC FILOZOFII - POSTAĆ ARYSTOTELESA

Mówiąc o filozofii, nie sposób jest nie powiedzieć słów kilka na temat największego filozofa, czyli na temat Arystotelesa. Oto najważniejsze rzeczy na temat tego Wielkiego Myśliciela:

urodzony w 384 r. p.n.e. w Stagirze (Macedonia), a zmarł w 322 r w Eubei
 był najlepszym uczniem Platona, ale miał inne poglądy i założył własną szkołę
 w tradycji nazywano tę szkołę LIKEONEM (liceum) lub szkołą PERYPATETYC-
 KA

najbardziej znanym uczniem był Andronikos z Rodos (stworzył nazwę metafizyka)

Arystoteles = Stagiryta = Pierwszy Nauczyciel = Filozof

był racjonalistą, choć uważał, że zmysły są niezbędne do poznania świata

pierwszy historyk filozofii (najpierw sprawdzał co inni na dany temat powiedzieli)

był przyjacielem Filipa Macedońskiego; uczył jego syna Aleksandra Wielkiego

wywarł ogromny wpływ na późniejszych filozofów: Tomasz, Albert Wielki

filozofowie arabscy uznali go za geniusza (Bóg dał mu największe zdolności umysłu)

uważał, że filozofia narodziła się z ZDZIWIENIA

podzielił filozofię na: a) teoretyczną i b) praktyczną (podział obowiązuje do dziś)

filozofia teoretyczna to: fizyka, metafizyka, przyroda

filozofia praktyczna to: etyka, polityka i ekonomika

autor wielu ksiąg; najbardziej znana jest „Metafizyka” (oryginalna nauka o bycie)

każdy BYT składa się z: FORMY (element niematerialny) i MATERII (ciało)

pierwsza przyczyna = czysta forma = NIEPORUSZONY PORUSZYCIEL

Absolut charakteryzuje się myśleniem, brakiem materii i bezruchem

wszystko co nas otacza jest w ruchu, a ten jest symbolem zmiany i niedoskonałości

człowiek posiada duszę; jest „zwierzęciem rozumnym” (animal rationale)

człowiek jest istotą społeczną (dąży do życia we wspólnocie)

każde państwo powinno dążyć do zapewnienia swoim obywatelom dostatku

najważniejsze funkcje państwowe to: stanowienie prawa i wykształcenie obywateli

etyka to nauka o: dobru najwyższym, dzielności i szczęściu

stworzył „ZASADĘ ŻŁOTEGO ŚRODKA” - zachowywanie UMIARU we wszystkim

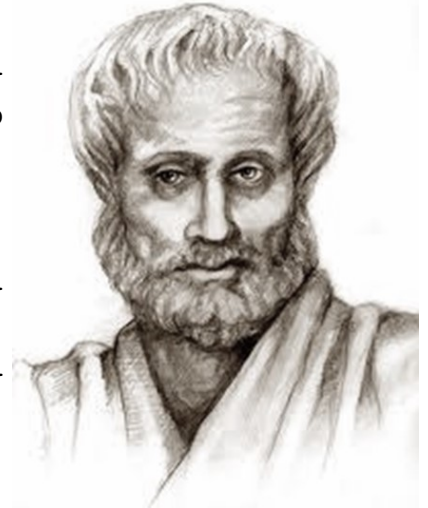
książki z etyki to: „Etyka Nikomachejska”, „Etyka Eudajmejska”, „Etyka Wielka”

zajmował się też medycyną, literaturą, astronomią i przyrodą

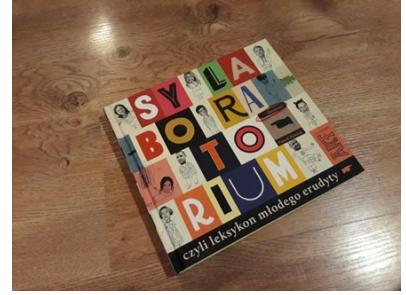
według Arystotelesa świat jest płaski (ten pogląd przetrwał do Kopernika)

uważał, że największym szczęściem człowieka jest MYŚLENIE

stworzył kompleksowy SYSTEM FILOZOFICZNY



ABC Filozofii



Ostatnio wpadło mi w ręce "Sylaboratorium". Czytając ją natknąłem się na wiele ciekawych pojęć, które wychodzą już z codziennego użytku. Żeby „ocalić je od zapomnienia” przedstawię poniżej listę wyrazów, które w mniejszym lub większym stopniu powiązane są z etyką:

- ATENCJA - obdarzanie kogoś nadzwyczajnym szacunkiem
- BAMBUKO - oszukiwanie kogoś („Zrobić kogoś w bambuko”)
- CACKO - coś pięknego (coś zachwycającego i zadziwiającego)
- DARMOZJAD - ktoś, kto żyje cudzym kosztem (pasożytuje)
- DEGRENGOLADA - stan, w którym nikt nie przestrzega panujących zasad
- EUFEMIZM - brzydki, wulgarny wyraz
- FELCZEL - osoba, która wykonuje proste zabiegi medyczne
- FORTEL - podstęp
- ŁACHUDRA - człowiek mało wart
- MEZALIANŚ - małżeństwo z kimś nieodpowiednim, np. królewicza z wieśniaczką
- MŁOKOS - dorastający chłopiec
- OBIBOK - leń
- REPERKUSJA - negatywny skutek naszych działań
- TRYBUNAŁ - sąd najwyższy
- URWIPOŁĘĆ - urwis; psotnik
- ZAGWOZDKA - problem do rozwiązania
- ŻAGIEW - coś co daje początek gwałtownym zmianom

Więcej ciekawych (i niekiedy trudnych do wymówienia) wyrazów znajdziecie w książce. Zachęcam do lektury.

Zbigniew Mroziowski

Cytat numeru:

„Gdy-by ludzie roz-ma-wiali tyl-ko o tym, co ro-zumieją, za-padłaby nad światem wielka cisza.”

Albert Einstein



**OD REDAKCJI:
ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY.**

Kontakt do Redakcji: Koło Filozoficzne.