**Scenariusz zajęć logopedycznych**

Temat: Kraina samogłosek.

Data: 15.04.2021 rok  
  
Prowadzący: Magdalena Wesołowska

Cel główny:

- poprawne wybrzmiewanie samogłosek w izolacji;

Cele szczegółowe:

- usprawnianie motoryki narządów mowy;

- wydłużanie toru oddechowego;

- kształtowanie wrażliwości słuchowej i słuchu fonematycznego;

- doskonalenie koordynacji słuchowo – wzrokowej;

- naśladowanie dźwięków wydawanych przez pojazdy;

- rozwijanie koncentracji uwagi;

Metody pracy:

- słowne, oglądowe, działań praktycznych, mechaniczna, zabawowa

Formy pracy: indywidualna

Środki dydaktyczne: płyta CD, obrazki, wiersz.

Przebieg aktywności:

1 Wspólna recytacja rymowanki:

*Osiem samogłosek mamy, łatwo je wypowiadamy – a, o, e, i, u, ę, ą, y, powtórz ze mną ty.*

2 Ćwiczenia oddechowe:

- dmuchanie na świeczkę;

- zabawy bańkami mydlanymi;

- utrzymywanie powietrza w buzi „balonik”;

- prawidłowy wdech powietrza nosem i wydech ustami;

- dmuchanie na wiatraczek;

3 Ćwiczenia warg i języka;

- wysuwanie języka z buzi i chowanie go w głąb jamy ustnej;

- oblizywanie patyka posmarowanego nutellą lub miodem;

- rozgniatanie językiem herbatnika;

- cmokanie;

- parskanie;

- kląskanie;

- przeciskanie języka przez zaciśnięte zęby;

- rozciąganie ust jak do wypowiadania samogłoski „i”, a następnie robienie dziubka, jak do samogłoski „u”;

- przygryzanie języka zębami trzonowymi;

- przytrzymywanie języka za dolnymi zębami.

4 „Co to z pojazd?” – naśladowanie odgłosów jaki wydają pojazdy uprzywilejowane

– pogotowie ratunkowe wydaje taki dźwięk : i – u

- policja wydaje taki dźwięk: e – o

- straż pożarna wydaje taki dźwięk: e – u

- pomoc drogowa wydaje taki dźwięk: i – o

Podczas zabawy na przemian cofamy i zbliżmy kąciki ust, koordynując ich ruchy.

5 Zabawa „Podróż do krainy samogłosek” – dziecko chodzi po podłodze w rytm melodii „Jedzie pociąg z daleka”, gdy muzyka cichnie dziecko odnajduje obrazek, którego nazwa zaczyna się na wybraną przez rodzica samogłoskę.

6 Zabawa ruchowa – rodzic ilustruje ruchem każdą samogłoskę, dziecko stara się utrwalić sobie te ruchy, następnie dziecko pokazuje, jak zinterpretuje ruchem daną samogłoskę.

7 Wysłuchanie wiersza „Abecadło” – odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu.

Abecadło z pieca spadło

O ziemię się hukło

Rozsypało się po kątach

Strasznie się potłukło:

I –zgubiło kropeczkę,

H – złamało kładeczkę,

B – zbiło sobie brzuszki,

A – zwichnęło nóżki,

O – jak balon pękło,

aż się P przelękło,

T – daszek zgubiło,

L – do U wskoczyło,

S – się wyprostowało,

R – prawą nogę złamało,

W - stanęło do góry dnem,

i udaje, że jest M.

- Jakie głoski występowały w wierszu?

- Która z nich najbardziej ci się podoba? Spróbuj ją teraz jak najładniej wymówić.

8 Ewaluacja - zabawa z samogłoskami (przesadne ich wymawianie oraz zwrócenie uwagi na kształt buzi podczas wymawianie poszczególnych samogłosek):

A – buzia szeroko otwarta

O – buzia jak jajeczko

U – buzia w dziubek

E – buzia w uśmiech i lekko otwarta

Y – buzia rozciągnięta jak banan

I – buzia rozciągnięta i prosta jak linijka